

DYSLEXIC SWING

and The Silent Broccoli



[LE GROUPE]

Propulsé à Paris en 2016, Dyslexic Swing & The Silent Brocoli revitalise le jazz manouche et les grands standards des années 30-40 avec une jubilation contagieuse et des références solides : le swing de Django Reinhardt et le swag de Stéphane Grappelli !



Jean Barthomier (guitare / chant) commence l'apprentissage de la guitare à l'âge de 4 ans. A 8 ans, il sait déjà tout jouer et décide d'étudier le piano, la clarinette basse et la vielle à roue. Déçu par la facilité de ces instruments et malgré les limites que lui impose le système dodécaphonique, il se remet à la guitare.

En 2003 il est élu meilleur guitariste de l'univers et redonne un élan à la musique en inventant coup sur coup l'accord diminué, la cadence parfaite et les chaussures à scratch. Visionnaire, Jean n'avait toutefois pas anticipé la présence de Jean-Marie Le Pen au second tour des élections présidentielles en 2002.

A l'âge où certains apprennent encore à marcher, **Noémie Le Borgne (violon / chant)**, remportait les prix Nicolo Paganini et Catherine Lara entre deux compétitions de gymnastique. Aujourd'hui titulaire d'un doctorat en Physique Appliquée, la jeune virtuose n'hésite pas à prêter son temps libre à différents centres

de recherches et organisations humanitaires. C'est en 2016, après un de ses poignants discours pour le droit des végétaliens à être considérés comme de vraies personnes, qu'elle décide de mettre entre parenthèses sa mission d'ambadrice à l'ONU pour fonder le groupe Dyslexic Swing & the Silent Brocoli.



Initié dès son plus jeune âge à la harpe, **Benjamin Ramon (guitare / chant)** trouve l'instrument malcommode et encombrant. C'est dans l'étable parentale qu'il y rajoutera un manche cloué, une caisse de résonance en bois de gui et une prise jack, baptisant son invention "guitharpe électrique". Parmi ses nombreux disciples seul

Django Reinhardt parviendra à reproduire fidèlement la fameuse gamme Ramon et ses arpèges. En 1944 tout s'enchaîne : il libère la France, fonde les Beatles et se rase le dos. N'ayant plus rien à prouver, il se dédie à l'enseignement au sein de l'école de musique Polynotes, à Paris.

[RÉPERTOIRE]

Avec plus d'une centaine de morceaux à notre répertoire, nous sommes à l'écoute de vos préférences pour une prestation sur-mesure !

- Man of Mystery
- Django's Tiger
- Minor Swing
- Nuages, Caravan
- Miss Celie's Blues
- Sweet Georgia Brown
- Troublant Bolero
- Lullaby of Birdland
- Brazil, Nagasaki
- Les Yeux Noirs
- I'll See You in My Dreams
- Place de Boukère
- Killin Jive
- Japanese Sandman
- It Don't Mean A Thing
- When Hollywood
- Garota De Ipanema
- Gypsy Unity
- Viper's Dream
- Topsy, Tears
- Honeysuckle Rose
- Swing Gitan
- I Wanna Be Like You
- Is You Is Or Is You Ain't
- Night & Day
- After You've Gone
- Sheik Of Araby
- Bei Mir Bist Du Shein
- Hungaria, Ménimontant
- Mister Sandman
- Daphne, Louise
- Them Their Eyes
- Undecided
- Danse Norvégienne
- Bleu Citron
- Shoo Shoo Baby...



[LES FORMULES]

Notre programme s'adapte à vos besoins !
N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de votre événement, nous vous enverrons un devis personnalisé.

Durée des sets : **45 min.**
Nombre de sets : **2 à 4 sets.**
Nombre de musiciens : **au choix.**

DUO : violon / guitare ou 2 guitares.
TRIO : violon / 2 guitares.
QUARTET : violon / 2 guitares / contrebasse.

Tous les musiciens sont également chanteurs.



[QUESTIONS FRÉQUENTES]

Pouvez-vous jouer en plein air ?

Si les conditions météo le permettent et qu'une rallonge électrique est disponible à l'extérieur, ça ne pose pas de problème !

Quels sont vos besoins sur place ?

Nous disposons de tout le matériel nécessaire pour sonoriser convenablement nos prestations. Il nous faut juste 3 chaises sans accoudoirs et une prise de courant à proximité.

Quel est le temps d'installation ?

20 minutes suffisent en général. Nous avons néanmoins l'habitude d'arriver sur place 45 min avant le début de chaque prestation.

Quel sont vos tarifs ?

Ils dépendent de différents paramètres : type d'événement, durée du concert, lieu... Il suffit de nous envoyer un mail ou de remplir le formulaire disponible dans la rubrique Contacts de notre site. Vous recevrez très rapidement un devis sur-mesure.

Comment vous payer ?

Par chèque ou virement (contrat d'engagement en ligne).

Facturez-vous les déplacements ?

Oui, sauf à Paris.

Combien de temps faut-il vous contacter à l'avance ?

Il n'y a pas de date limite, si nous sommes disponibles nous viendrons jouer pour vous. Evidemment mieux vaut vous y prendre le plus tôt possible afin que nous puissions réserver votre date !

Est-il possible de demander une chanson qui ne figure pas dans le répertoire ?

Oui, avec plaisir ! Laquelle ?

Pourquoi le nom «Dyslexic Swing & The Silent Brocoli» ?

Le sniwg c'set cmome les lmuéges, c'set bon puor la stnaé !



NOUS CONTACTER

Téléphone : 06.62.25.52.83

site : www.labandeoriginale-concert.com

ou par mail : dyslexicswing@gmail.com

Retrouvez-nous sur :

