

Dyslexic Swing And The Silent Brocoli

dyslexicswing@gmail.com

LES ARTISTES :

Noémie Le Borgne / violon & chant / 06.62.25.52.83 / noemie@antidote.fr

Jean Barthomier / guitare & chant / 06.61.26.02.29 / jean.barthomier@gmail.com

Benjamin Ramón / guitare & chant / 06.69.30.87.52 / zebenz@yahoo.fr

Elaine Beaumont / contrebasse & chant / 06.74.82.55.57 / elaine.beaumont@yahoo.fr

1 heure est nécessaire à la mise en place et la balance son.

LA SCENE : Elle doit être propre, chauffée et dégagée de tout décor.

Dimensions minimum : ouverture 4 m x profondeur 4 m. Implantation de pendrillons (2 coulisses minimum) et fond noir.

LA LOGE : Elle doit pouvoir être fermée à clef ou gardée, chauffée avec table, chaises, cintres, miroir, douche. Le groupe appréciera qu'un petit buffet soit mis à sa disposition (eau, thé, café, fruits...).

SONORISATION :

A fournir par la salle :

- 1 console type Midas, Yamaha PM3500, Yamaha 01V, avec réverb et compresseur.
- Système de diffusion façade professionnelle adapté à la salle avec une répartition identique en tous points. Avec si nécessaire un cluster central et des rappels délayés.
- 4 retours de scène sur 4 circuits égalisés.
- 4 SM58 pour les voix avec pieds de micro perche
- 4 DI
- Lumières : Pas d'exigences particulières, une ambiance ambrée (couleurs chaudes) faisant ressortir la couleur boisée des instruments serait idéale.

Les artistes fournissent 2 cellules DPA pour le violon et la contrebasse, une cellule FWF et un AT-831b pour les guitares.

BACKLINE : 3 chaises sans accoudoirs / 2 stands guitare / 1 stand violon

PERSONNEL LOCAL INDISPENSABLE :

- 1 régisseur son

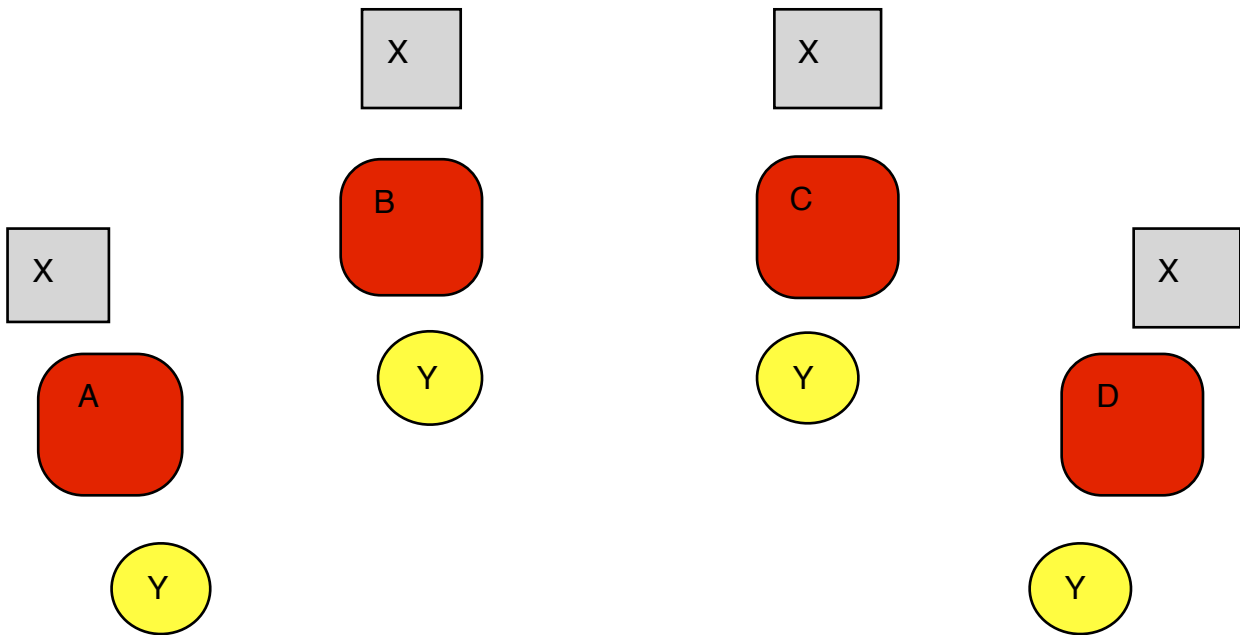
Cette fiche technique décrit les conditions idéales pour l'accueil du concert.

N'hésitez pas à contacter les artistes si vos conditions d'accueil sont différentes. Nous trouverons ensemble des solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.

Dyslexic Swing And The Silent Brocoli

dyslexicswing@gmail.com

PLAN DE SCENE:



A: Noémie, violon / chant
B: Jean, guitare / chant
C: Benjamin, guitare / chant
D: Elaine, contrebasse / chant
X: Amplis
Y: Pieds de micros